



## Projektvorschlag zur Umgestaltung der Porträtbüste von J.F. Fries

Die Umgestaltung, die ich für die Büste von Jakob F. Fries vorschlage, besteht darin, das Gesicht der Büste mit einer gläsernen Maske in Form eines Totenschädels zu überdecken. Die Gesichtszüge von Fries wären unter der Maske immer noch deutlich erkennbar, obwohl sie durch die Formen und der Spiegelung des Kristallglases etwas verzerrt werden. Die Maske würde aus ultraklarem, geschmolzenem Glas von großer Transparenz hergestellt. Somit hat sie einen weißen Glanz, und nicht den grünen Schimmer von herkömmlichen Glas.

Die Kontroverse um die Person Fries ist nicht entstanden, um seine meist abgelehnten Ideen neu zu begründen, sondern sie zu hinterfragen. Als Alternative zum Entfernen seiner Büste wurde vorgeschlagen, diese umzugestalten. Der Glasüberzug ist subtil und fast nicht wahrnehmbar. Um den Unterschied zwischen seiner Büste und den anderen Büsten von vertretenen Philosophen im Raum wahrnehmen zu können, muss man schon etwas genauer hinschauen. Die Büste würde weder hervorstechen noch hätte sie mehr visuelles Volumen, als die anderen Porträts. Der ihr übergezogene Kristallschädel ist als ein warnender Wink für zukünftige Debatten gedacht.

Bei der Maske handelt es sich nicht um die Darstellung einer gespaltenen Persönlichkeit, sondern sie stellt die Folgen innerhalb der Gesellschaft dar, welche sich aus ausgrenzendem und unberechenbarem Denken ergeben. Sie hat eine seltsame Präsenz aus Licht und Schatten, welche körperlose Formen vage definieren. Die Ehrung, die Fries einst durch die Büste erfahren hat, wird nun hinterfragt, aufgrund der tragischen Folgen, welche eine Ideologie, die der von Fries ähnlich oder verwandt war, direkt oder indirekt ein Jahrhundert nach seinem Tod verursacht hat.

Die umgestaltete Büste von J. Fries konfrontiert uns mit der greifbaren Realität, in welcher Ideen materialisiert werden können: ein Totenschädel. Transparent und fast nicht sichtbar. Sobald sich Ideen verbreiten, können sie sich in der Gesellschaft niederlassen und zu verhängnisvollen Ideologien führen. Im Entstehen solcher Ideen liegt das Potenzial den Lauf der Dinge zu verändern und das Stimmungsklima innerhalb einer Gesellschaft mit unvorstellbaren Folgen zu vergiften.

José Cobo, 13.12.2021  
[www.josecobo.com](http://www.josecobo.com)