

Bewerbung

Kai Ruhland

06110 Halle SAALE

Indeenskizze:

Fries: gestalten

Für die Umgestaltung der Fries-Büste möchte ich die Büste, teilweise hinter rotem Glas verhüllen. Dabei soll Weißglas mit roter, bleihaltiger Farbe bearbeitet werden. Durch die Anwendung bleihaltiger Farbe ist gewährleistet, dass rote Schatten, bei Lichteinfall auf die Büste fallen.

Mit der roten Farbe möchte ich ein symbolisches Spannungsfeld zwischen dem Antisemiten Fries und dem Judentum aufbauen ohne dabei eine besonders prägnante, ästhetische Ausdrucksweise herzustellen. Relevant in meiner Arbeit und womit auch eine Verbindung zum Judentum hergestellt werden soll, ist die Farbe Rot. Rot symbolisiert in der jüdischen Mystik „Din“, dessen direkte Übersetzung „Gericht“ ist und steht für Gewalt, Aggressivität und Strenge. Weiterhin möchte ich mit diesem Umgang auf das hebräische Wort Blut Bezug nehmen „Dam“, das ebenfalls im Zusammenhang mit Rot steht. Rot heißt „Adom“ und im Talmud wird geschrieben, dass Menschen die unter dem Stern „Maadim“ (abgeleitet von „Adom“) geboren wurden, eine Neigung zum Blutvergießen haben. Fries soll im roten Schatten des Glases stehen, aber durch die Transparenz immer noch sichtbar sein.

