



**...behüte der Verstand,  
das daß richtige Sein  
von Aufklärung  
und Humanität  
der Gesellschaft einimpfe,  
das jetzige und  
Wohl unseres  
bürgerlichen  
Zusammenlebens  
gesunde**

## Rewriting History

Das Bild der Fries Büste und damit die Huldigung des Philosophen Fries soll durch die wörtliche Umgestaltung seiner Äußerungen verändert werden.

Durch das Abändern seiner anti jüdischen Polemik, speziell der letzte Absatz seiner Veröffentlichung : „ Über die Gefährdung des Wohlstands und Charakters der Deutschen durch die Juden „, wird seine einstige Äußerung in ein zeitgenössisches Statement umgewandelt. Sozusagen eine Überschreibung bzw Anpassung der Geschichte.

Der Text im Original : ...“ **behüte der Himmel, das falscher Schein von Aufklärung und Humanität nicht der neu zu gründenden Verfassung Mängel einimpfe, an denen dann vielleicht das Dortige und Wohl auch unser ganzes bürgerliches Leben lange Jahre krank liegen müsste..**“

...wird zu „**...behüte der Verstand, das daß richtige Sein von Aufklärung und Humanität der Gesellschaft einimpfe, das Jetzige und Wohl unser bürgerliches Zusammenlebens heile...**“

Die Büste soll von einem Acrylglas Kasten umfasst werden, sichtbar von allen Seiten. Allerdings ist die Frontansicht mit dem veränderten Text versehen. Seitenansichten links und rechts erlauben die Profilansicht der Büste.

Fazit: Trotz kontroverser Veröffentlichungen und unhaltbaren Thesen wird dem Betrachter die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit Fries ermöglicht. Als geschichtliches Relikt sollte die Büste erhalten bleiben aber durch die Umgestaltung zeitlich angepasst werden. Wenn man möchte könnte man von einer Korrektur oder einem Eingreifen sprechen.